نام و نام خانوادگی: **نام پدر:** **نام کلاس:** **نام دبیر: افشاری منش** **شماره دانش آموز:**	**هو الاعلم** **وزارت آموزش و پرورش** **آموزش و پرورش ناحیه 4 استان قم** **آموزشگاه متوسطه غیردولتی هدی(دوره ی اول)** **نوبت دوم سال تحصیلی 1403-1402** **پایه تحصیلی هفتم**	**نام درس: نگارش** **تاریخ آزمون: 1402/10/12** **ساعت شروع: 10:30صبح** **مدت آزمون: 80 دقیقه** **تعداد صفحات: 2**

نمره نهایی: با عدد ( ) با حروف : ( ) امضای دبیر :

بازشناسی (1نمره)

1- بند زیر را بخوانید؛**موضوع و ساختار آن** را مشخص کنید.

« دمدمه های اردیبهشت،اصفهان چون شاهزادهٔ افسون شدهٔ افسانه است که طلسمش را شکسته اند و آرام آرام از خواب بیدار می شود.

بهار جاویدان،در این رنگ ها و نقش های کاشی ها جای دارد.بهار منجمد و رمزآلود،چنان که گویی کالبد بنا،مینایی است که روح ایران را در آن حبس کرده اند.

من بار دیگر در برابر این مجموعهٔ حیرت انگیز از خود پرسیدم،به چه معنایند این نقش ها و رنگ ها؟هم دنیای خواب و هم دنیای بیداری،هم گذشته و هم آینده،چه می خواهند بگویند این بوته ها و خط ها و اسلیمی های درهم پیچیده؟

تنها جوابی که می یابم،این کلمه است:بهشت.این نقش ها و رنگ ها،آرزو و رؤیای جهانی بهتر را در خود دارند.»

« صفیرِ سیمرغ،دکتر محمدعلی اسلامی»

تولید متن (آفرینش)(19 نمره)

یکی از موضوعات زیر را به دلخواه انتخاب کرده و دربارهٔ آن **15-12سطر** بنویسید.

1- یک روز پاییزی در جنگل. 2- خاطرهٔ لالایی های مادر

3- چادر نماز رنگی ام..... 4- زباله های خشک چه می گویند؟

5- بازنویسی حکایت:

« ناخوش آوازی به بانگِ بلند قرآن می خواند.صاحبدلی(شخص دانایی) بر او بگذشت،گفت:تو را مشاهره(اجرتِ ماهیانه) چند است؟ گفت:هیچ. گفت:پس چرا زحمتِ خود می دهی؟ گفت: از بهرِ خدا می خوانم. گفت: از بهرِ خدا مخوان. گرتو قرآن بدین نَمَط(شیوه) خوانی/ بِبَری رونقِ(آبرو) مسلمانی .»

معیارهای ارزشیابی

ساختار: الف) ساختار بیرونی(بند آغازین ، بند میانی و بند پایانی)(1/5)

ب) ساختار زبانی (سادگی،روانی و کوتاهی جمله ها)(1/5)

محتوا: الف)خوش آغازی (جذابیت و گیرایی،نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)(2 نمره)

ب) پرورش موضوع:1- شیوهٔ بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی،بیان احساس متناسب با موضوع) (3 نمره)

2- سیر منطقی نوشته(پرداختن به جنبه های مختلف موضوع،انسجام نوشته) (3 نمره)

3- فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت) (3نمره)

پ) خوش فرجامی (جمع بندی مطالب،تأثیرگذاری و تفکّربرانگیز بودن) (2 نمره)

هنجارهای نگارشی:

الف)نشانه های نگارشی(نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن) (1 نمره)

ب) املای واژگان (نداشتن غلط املایی) (1 نمره)

پ) پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حُسنِ سلیقه) (1 نمره)

موضوع : .....

عنوان: .....